

Лекционная программа СПбМФД (3 декабря)								
Время	Спикер	Speaker	Зал	Язык	Тема лекции	Lecture	Тезисы	
12.00 - 12.50	Александра Санькова, эксперт по современному искусству, дизайну и архитектуре, с 2012 года - соучредитель и директор «Московского музея дизайна» - первого и единственного музея дизайна в России. (Россия)		Зал Генриха II	русский	Музей как площадка для формирования профессионального сообщества		Для чего России музей дизайна. Как музей сохраняет культурное наследие в области дизайна. Какие средства использует музей для популяризации российского дизайна. Музей как площадка для формирования профессиональной среды. Международное сотрудничество и обмен опытом на базе музея.	
12.00 - 12.50	Кристос Пассас /бюро Zaha Hadid Architects, ведущий дизайнер бюро с 1998 года, заместитель директора по архитектуре, проектный директор многочисленных объектов. (Великобритания)	Christos Passas / Zaha Hadid Architects, Associate Director B Arch (Hons), AA Grad Des Dipl, ARB, ETEK at ZHA as a Senior Designer since February 1998 and has subsequently worked as Project Director on numerous projects and winning competitions	Зал Совета	английский, перевод	Архитектура как катализатор инноваций. (Открытое обсуждение)	Open talk: Architecture as a catalyst for innovation.	Потребности клиентов постоянно возрастают в связи с социальными сложностями, с постоянным увеличением источников знаний во всем мире, а также материальных возможностей. Дизайн становится способом мышления для решения насущных проблем: геометрических, материальных, социальных, архитектурных. Постоянная необходимость интеграции, общения и развития систем коммуникации.	Ever expanding needs of clients related to social complexities, worldwide sources of knowledge and material systems . Design becomes design thinking as a way to solve demanding problems; geometrical, material, social, architectural . Constant need to integrate, communicate and develop systems
13.00 - 13.50	Джорджия Паллотти, архитектурное бюро SIMONE MICHELI ARCHITECTURAL HERO (Италия). Специализируется на дизайн-продвижении и PR, а также позиционировании бюро на выставках во всем мире и конференциях. (Италия)	Arch. Giorgia Pallotti , SIMONE MICHELI ARCHITECTURAL HERO (Italy) PR and EVENTS Manager Simone Micheli Architectural Hero. She graduated in Architecture with specialization in Historical - Artistic heritage Protection and Rescue, in University of Florence. After the Graduation she started to work for many different architectural studio as a design developer.	Зал Совета	итальянский	Дизайн: тонкая грань между асоциальностью и практичностью.	Design: a thin line between emotion and concreteness.	Одной из важнейших задач процесса проектирования является создание таких проектов, которые разрушат вековую рутинность. Мы хотим проектировать объекты, способные сделать повседневную жизнь интенсивной, глубокой, эмоциональной, динамичной и мощной.	To give birth to structures able to break the Maya veil of routine is one of the most important aims of our design process. We desire to design objects able to make everyday life intense, deep, emotional, dynamic and powerful.
13.00 - 13.50	Умберто Жирандо (Umberto Giraudo), промышленный дизайнер, доктор, куратор курса «Промышленный дизайн» British Higher School of Design, основатель студии Design Zavod, креативный директор FoodDesignLab. (Италия / Россия)	product design, PhD Course Director Product Design Course		английский, перевод	A roadmap for the Russian design to blossom again	"Дорожная карта" для возрождения российского дизайна	Ключевые шаги, которые необходимы для адекватного понимания дизайна, его роли, перспектив как инструмента национального конкурентного преимущества.	The key necessary steps to achieve a widespread understanding of design, its role, its perspectives as instrument of national competitive advantage.

14.00 -14.50	Марко Пива (Marco Piva), архитектор, интерьерный дизайнер. Работает в области генерального планирования, архитектуры, дизайна интерьеров и промышленного дизайна в Италии и по всему миру. (Италия)		Зал Совета	английский, перевод	Дизайн как процесс	Designing the Complexity	Цель лекции - представить весь дизайн-процесс: от стадии концепции, разработки, выбора материалов, технических решений - до воплощения. Дизайн для Марко Пива - это главный компонент его культурного окружения, синергия культуры, истории и науки, а также постоянный поиск инноваций.	The lecture is focused on the aesthetic and functional research that stands behind the contemporary design planning, explained through the Studio major works. The aim is to narrate the design process: from the concept phase to the development, through the selection of materials, technical design and construction phases, until the completion. An indispensable research path in today's design, that reveals the soul that lies within each work. "Design", for Marco Piva, is an essential component of his cultural environment, and generates from the strong synergy between history, culture and science, and the constant research on innovation within the frame of originality and authenticity. Today Architects must have a more careful approach aimed at respecting the environment, employing the right materials, consider the local population tradition and sensibility, because design can really play a role to create a better future, to achieve new and effective visions of what should be " Quality Life " for all.
14.00 -14.50	Шрини Шринивасан (Srini Srinivasan), казначей и член Оргкомитета Всемирной Организации Дизайнеров (WDO / World Design Organization). Высокоэффективный предприниматель в области проектирования и разработки творческих технологий с более чем 20-летним опытом работы в Силиконовой долине, США. Член IDSA, профессиональная организация промышленных дизайнеров в США.	Srini Srinivasan is a highly accomplished entrepreneur in creative design and technology development, with over 20 years of work experience in the Silicon Valley, United States. Srini is also an active member of IDSA, the professional body for Industrial Designers in the US.		английский, перевод	Дизайн как бизнес-стратегия.	Design as a Strategy for Business		
15.00 -15.50	Франк Циренберг (Frank Zierenberg), куратор и проджект-менеджер премии IF awards в самом престижном направлении - предметный дизайн. Представляет IF International Forum Design в Бразилии, Турции, Польше, Корее и Японии. (ФРГ)	Frank Zierenberg, Project Manager IF product design award, the most prestigious of the IF awards. Also serves as a representative for Brazil, Turkey, Poland, Korea & Japan.	Зал Совета	английский, перевод	if International Forum Design – 63 года поддержки креативной экономики.	if International Forum Design – 63 years of supporting the international design community	Лучшие проекты - победители IF design Awards из России и со всего мира. Что нужно сделать, чтобы добиться успеха в международном конкурсе.	if International Forum Design – 63 years of supporting the international design community" - to introduce IF and the activities we are doing to support the creative economy.
15.00 -15.50	Мудженди К. Мритта (Mugendi K. M'Rithaa) - профессор, промышленный дизайнер, исследователь. Первый президент Всемирной Ассоциации Дизайнеров (WDO) из Африки. Президент WDO 2015 -2017 гг. (ЮАР)	Prof. Mugendi M'Rithaa, South Africa, Cape Town, Industrial Designer/Educator/Researcher. Mugendi is also Africa's first President of the World Design Organization (WDO) that was previously known as the International Council of Societies of Industrial Design (Icsid). Much of his work focuses on the importance of WDO in supporting the aspirations of younger designers worldwide.		английский, перевод	Дизайн лучшего мира: глобальные перспективы промышленного дизайна.	Designing for a better world: an industrial design perspective.	Для чего создана Всемирная Организация Дизайнеров (World Design Organization), перспективы промышленного дизайна в глобальном масштабе.	

16.00 -16.50	Кейс Донкерс — ведущий урбанист-дизайнер Эйндховена (Нидерланды), основатель Центра Развития Архитектуры города Эйндховена. Кейс окончил факультет архитектуры и урбанистического дизайна Технического Университета Эйндховена, а затем руководил проектом City as a LAB (Нидерланды)	Cees Donkers is the leading urban designer of Eindhoven, Netherlands, founder of the Architectural Centre of Eindhoven. Cees graduated from Technical University Eindhoven, faculty of Architecture and urban design. He was coordinator for the project "City as a laboratory" in Eindhoven.	Зал Совета	английский, перевод	Общество 2.0, или "сексуальный урбанизм"	"Society2.0" Sometimes I also use 'sexy urbanism'. New technologies, mentality, Facebook generation and white shirts VS t-shirts.	"Общество 2,0" - это новые технологии, ментальность, поколение FB и не только. В понимании Кейса Донкерса - это "сексуальный урбанизм"	
16.00 -16.50	Барбара Делукка (Barbara De Lucca) бюро IOSA GHINI ASSOCIATI архитектор, интерьерный дизайнер (Италия)			английский, перевод	Архитектор MASSIMO IOSA GHINI - легендарные проекты и секреты успеха.		На примере самых успешных работ, а также новых проектов студии IOSA GHINI ASSOCIATI открываются секреты создания архитектурных бестселлеров.	